



**Et aussi,  
à la Médiathèque  
du 21 au 28 janvier**

**SAMEDI 21 JANVIER À 10H30**

**Monteverdi :  
Voyage à Saint Marc,  
Vespro della Beata Vergine**  
(*Vêpres de la Vierge*)

Elles furent présentées à la Basilique  
Saint Marc de Venise sous la direction  
de John Eliot Gardiner.  
Programme musical introduit par Philippe De Rodat.



**SAMEDI 28 JANVIER À 10H30**

**Pasolini, la force du passé,  
l'amour pour la tradition**

Rencontre animée par Laura Vichi, historienne du cinéma  
(*L'Usine aux Images*)

Hommage à Pier Paolo Pasolini (1922-1975),  
écrivain, poète, journaliste, traducteur,  
dramaturge, artiste visuel, acteur, scénariste  
et réalisateur italien. Son œuvre artistique et  
intellectuelle, éclectique et politiquement  
engagée a marqué la critique. Il a observé en  
profondeur les transformations de la société  
italienne de l'après-guerre, jusqu'à sa mort en 1975.



Avec plus de quatorze prix et neuf nominations, l'art cinématographique  
de Pasolini s'est imposé dans le monde entier, dès 1961.

Cette animation est proposée en lien avec la projection au Galet  
du deuxième film qu'il réalisa : "Mamma Roma" (1962)

Conception & impression : Mairie de Saint-Martin-de-Crau

# SAINT-MARTIN DE CRAU

## L'ITALIE FAIT SON CINEMA

DU 18 AU 31  
JANVIER 2023  
AU CDC



Organisé par le Comité de Jumelage Saint-Martin de Crau/Manerbio

**Vente des places de cinéma au CDC, aux tarifs habituels**

**Entrée libre sur réservation pour les deux rencontres à la Médiathèque**

**RENSEIGNEMENTS :** CDC / Cinéma le Galet : 04 90 47 06 80 ■ Médiathèque : 04 90 47 27 49



EN PARTENARIAT AVEC LE CDC & LA MÉDIATHÈQUE



# PROGRAMMATION DES FILMS



Homage pour le centenaire de Pasolini en 2022

VENDREDI 20 JANVIER - 15H / DIMANCHE 22 JANVIER - 18H / MARDI 24 JANVIER - 20H30

Grand classique

**Mamma Roma - VOST**  
**Drame de Pier Paolo Pasolini**  
 1962 (version restaurée de juillet 2022) - 1h47  
 Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti



Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore, qui ne sait rien de son ancienne condition, s'installe dans un quartier populaire de Rome et devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier... "Deuxième long métrage de Pasolini, Mamma Roma contient déjà la plupart des obsessions de son auteur et notamment la relation si importante dans la construction de l'être humain entre la mère et son fils adolescent. Anna Magnani est déchirante en figure presque universelle de la maman putain représentative de la Ville éternelle" (senscritique.com).

La séance du dimanche à 18h sera introduite par Laura Vichi (historienne du cinéma à L'UAF).

MERCREDI 18 JANVIER - 20H30 / VENDREDI 20 JANVIER - 18H / SAMEDI 21 JANVIER - 18H

Prix Public

**Anima Bella - VOST**  
**Drame de Dario Albertini - 2021 - 1h35**  
 Avec Madalina Maria Jekal, Luciano Miele, Enzo Casertano  
 Prix au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier en 2021



Gioia a 18 ans. Elle vit avec son père dans un petit village des montagnes où elle travaille comme bergère. Rayonnante et généreuse, elle prend soin de sa communauté en collectant et livrant chaque jour quelques litres d'eau thermale provenant de la source "miraculeuse", bien connue pour ses propriétés thérapeutiques. Un jour, sa vie est bouleversée par un événement tragique qui la mènera loin de chez elle, dans une ville qu'elle ne connaît pas, pour aider son père. "Un drame juste et plein d'une infinie tendresse" (Les fiches du cinéma). "Un film poignant signé par un cinéaste italien très prometteur" (L'Obs).



CINEMA ITALIEN

7<sup>e</sup> édition

SAINT-MARTIN DE CRAU - MANERBIO

MERCREDI 25 JANVIER - 18H / SAMEDI 28 JANVIER - 18H / DIMANCHE 29 JANVIER - 15H [VF]

Tout âge dès 3 ans

**Les aventures de Pinocchio - VOST & VF**  
**Comédie dramatique de Luigi Comencini - 1972 (restauré en 2017) - 2h15**  
 Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida



Geppetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils. "Comencini aimait (filmer) l'enfance. Andrea Balestri qui joue Pinocchio est prodigieux, le mot est faible. Sa bouille, son naturel, sa candeur, sa malice, son sens de la répartie, son jeu finalement, portent le film de bout en bout. À son très jeune âge, il est (comme par magie !) toujours juste, qu'il soit affamé, transi de froid, apeuré, triste, joyeux..." (Culturopoing).

MERCREDI 25 JANVIER - 20H30 / VENDREDI 27 JANVIER - 18H / MARDI 31 JANVIER - 18H

Chef d'œuvre

**Ennio (Ennio, il maestro) - VOST**  
**Film documentaire de Giuseppe Tornatore - 2022 - 2h43**  
 Avec Ennio Morricone, Clint Eastwood, Terrence Malick  
 Nommé hors compétition à la Mostra de Venise 2021



À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20<sup>ème</sup> siècle. "Un formidable documentaire sur un artiste jusqu'ici resté très discret dont la parole s'exprimait uniquement par la musique" (France Info Culture). "Indispensable pour les profanes, un plaisir pour les admirateurs" (Cinema Teaser).